

Licenciada
Gladys Elizabeth Palala Gálvez
Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada:

Atentamente me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme los Servicios Técnicos estipulados en el Contrato Administrativo Número 542-2018 aprobado mediante el Acuerdo Ministerial Número 8-2018, correspondiente al mes de febrero del presente año. Y para el cobro de mis honorarios presento la factura número de serie B y correlativo 061.

Actividades Realizadas:

1. Se apoyó en comisión oficial al Museo J. Paul Getty localizado en Los Angeles CA, Estados Unidos de América, los días 05 a 08 de febrero, en la supervisión del desmontaje, evaluación y embalaje de las 12 piezas arqueológicas que forman parte de la Colección Nacional del MUNAE y que integran la Exposición Internacional "*Golden Kingdoms: Luxury and Legacy in the Ancient Americas*" que se llevó a cabo en la referida sede del 15 de septiembre de 2017 al 28 de enero de 2018. Así mismo se apoyó en la supervisión del traslado, desembalaje, evaluación técnica, montaje y entrega de los referidos bienes culturales del 08 al 16 de febrero en el Museo Metropolitano de Arte en la ciudad de Nueva York, Estados Unidos de América, lugar en donde la exposición internacional continuará del 27 de febrero al 28 de mayo de 2018. Todo ello en coordinación y bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.
2. Se apoyó con la definición de información de los proyectos de diseño gráfico: Guía del estudiantante y Guía del docente del MUNAE, Taller educativo "Arqueólogo por un día" y Catálogo de Obras Maestras, desarrollados por las especialistas de Diseño Gráfico de la USAC Perla Mora y Estefany Calderón. Proceso desarrollado bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.
3. Se apoyó en el desarrollo del anteproyecto Renovación de la Sala Clásico del MUNAE. Contemplado en tres etapas: Durante el presente mes se apoyó en la etapa 2, correspondiente a la planificación del Guión Museológico de la Sala Clásico del MUNAE, en coordinación y bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.

Resultados obtenidos:

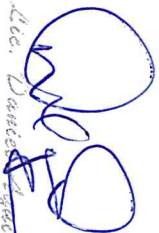
1. Se realizó la supervisión del proceso de desmontaje, evaluación técnica y embalaje de 12 piezas arqueológicas según lo requerido en la comisión oficial al Museo J. Paul Getty localizado en Los Angeles CA, Estados Unidos de América, los días 05 a 08 de febrero. Bienes culturales que pertenecen a la Colección Nacional del MUNAE que integran la Exposición Internacional "Golden Kingdoms: *Luxury and Legacy in the Ancient Americas*". Seguidamente se supervisó el traslado desembalaje, evaluación técnica, montaje y entrega de dichos bienes patrimoniales del 08 al 16 de febrero en el Museo Metropolitano de Arte en la ciudad de Nueva York, Estados Unidos de América, lugar en donde la exposición internacional continuará del 27 de febrero al 28 de mayo de 2018. Todo ello en coordinación y bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.
2. Se realizó la definición de información de los proyectos de diseño gráfico de las epistas Perla Mora y Estefany Calderón de la USAC. Proceso en el cual se definió las estaciones del recorrido para las Guías del docente y Guías del estudiante; se revisó y definieron los contenidos del taller educativo "Arqueólogo por un día" y finalmente se realizaron cédulas interpretativas de piezas arqueológicas que conforman el Catálogo de Obras Maestras del MUNAE. Todo lo anterior en coordinación y bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.
3. Se desarrolló junto a la Dirección del Museo la etapa 2 del anteproyecto Renovación de la Sala Clásico del MUNAE. Durante el presente mes se definió el Guión Museológico de la Sala Clásico del MUNAE.

Atentamente,



Víctor René Mendoza González

Vo.Bo.



Acc. Daniela Gabriela Larrea

DIRECTOR
MUSEO NACIONAL DE
ARQUEOLOGIA Y ETNOLOGIA

